

***2do. Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de
América 2021***



Procesión

Participante: Antonio Daza.

Tintorero, Lara – Venezuela 01 de julio del 2021

Reciban un cordial saludo de parte de Antonio Daza, músico y cultor de la localidad de Tintorero.

Adjunto a la presente breve reseña histórica de la obra que participa en el Segundo Congreso y Parlamento Virtual del Folclore de América 2021.

Procesión

Obra musical de Autor desconocido, al igual desconozco su nombre, que yo la titulé “Procesión” para el Congreso, era tocada por mis ancestros, la primera vez que la escuché tenía 8 años de edad.

Es música con sentido religioso porque las personas que la ejecutaban era únicamente para la procesión de la Virgen; la madre de Dios.

Músico

- Antonio Daza: Ejecutante de instrumentos de cuerda, donde contiene más dominio en el violín popular, todas las obras de su repertorio, fue aprendido a través de la tradición oral, es uno de los músicos más importantes de la comunidad de Tintorero, gran exponente de la música popular venezolana, además artesano y cultor.

A sido ganador en festival de violín, recita décimas de canturía en latín, así como cantos de velorio del acervo cultural venezolano.

Su legado (hijos y sobrinos) están en la misma línea de mantener y preservar la tradición musical y autóctona de la comunidad de Tintorero.

Según el instituto de patrimonio cultural venezolano, aparece una breve reseña en el catálogo cultural 2004 – 2005.

Es conocido popularmente como “El Corozo”.